

Protokół Nr 68/2022
z posiedzenia Komisji Oświaty, Kultury, Kultury Fizycznej, Turystyki
z dnia 28 września 2022 roku

Na posiedzeniu obecni według załączonej listy obecności.

Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia
2. Przyjęcie porządku posiedzenia
3. Kształtowanie wizerunku przestrzennego miasta, jako uzdrowiska.
4. Stan placówek oświatowych – przygotowanie do nowego roku szkolnego – wszystkie szkoły i przedszkola.
5. Wnioski do budżetu 2023 r.
6. Wolne wnioski

Do pkt 1

Posiedzenie otworzyła Przewodnicząca Komisji Pani Wioletta Anuszkiewicz. Powitała członków komisji, pracowników Urzędu oraz media.

Do pkt 2

Przewodnicząca Komisji Pani Wioletta Anuszkiewicz przedstawiła porządek posiedzenia.

Do porządku posiedzenia uwag nie zgłoszono.

Do pkt 3

Przewodnicząca Komisji Pani Wioletta Anuszkiewicz zwróciła się do Architekta Miejskiego Pani Agnieszki Augustynowicz o omówienie tematu w zakresie kształtowania wizerunku przestrzennego miasta, jako uzdrowiska. Dodała, by odnieść się również do przesłanych przez Komisję pytań.

Architekt Miejski Pani Agnieszka Augustynowicz powiedziała, że nie otrzymała danych pytań ale odniesie się do nich na piśmie jak zostaną przesłane.

Pracownik Biura Rady Pani Katarzyna Krusznis powiedziała, że pytania Komisji zostały wysłane do kierownika Wydziału GPO.

Architekt Miejski Pani Agnieszka Augustynowicz powiedziała, że dany temat był poruszony w 2021. Urząd nie ma zbyt dużo narzędzi, by pozwolić/kontrolować profilować politykę wizerunkową uzdrowiska. W sierpniu bieżącego roku samorządom został przekazany dokument, który pokazuje, że w najbliższym czasie będą narzędzia pozwalające na wpływanie na wygląd przestrzeni. Nie tylko uzdrowskiej ale również przestrzeni funkcjonalnych, publicznych – „Krajowa Polityka Miejska 2030”. Przy ostatnim planowaniu studium projektant wspomniał, że ustawa o planowaniu przestrzennym idzie w kierunku objęcia opracowaniem terenów gminnych – ogólny plan zabudowy gminy (zamiast studium) a uchwalone plany będą obowiązującymi. W planowaniu polityki przestrzennej nie było możliwości kształtowania indywidualności klimatycznej danego miejsca, były bardzo ogólne zapisy, które nie dawały różnorodności dla konkretnych jednostek. Mówi się o powoływaniu centralnych biur architektoniczno – urbanistycznych, które będą kontrolowały jakość, pod względem merytorycznym będą wnikały tożsamość miejsca. Prawo zamówień publicznych ma teraz bardziej wpływać na estetykę proponowanych rozwiązań miejsca. Dodatkowo mają być wprowadzone dodatkowe kryteria na podstawie konkursów architektoniczno – urbanistycznych a nie tylko ogólnych projektów które wpływają. Punktowanie będzie na etapie zamówień publicznych - kto daną przestrzenią może się zająć albo kto będzie projektował, bądź przystąpi do takiego zamówienia. W lutym danego roku została przygotowana symulacja na potrzeby przeprowadzania kontroli, jakby taka opłata mogła wyglądać, z czym to się wiąże i jakie byłyby to koszty. W następnym roku prawdopodobnie będzie zmiana ustawy o planowaniu przestrzennym, która powinna być narzędziem ujmującym dokumenty (np. rewitalizacja). Były podejmowane działania na przestrzeni lat, które już jakiś kierunek przyjęły. Na terenie gminy znajdują się stare budynki, które uległy już zniszczeniu, są w posiadaniu rąk prywatnych i brakuje narzędzi by właściciele dostosowali

się do polityki miejskiej. Jest też dokument nawiązujący do standardów „*Nowy Europejski Bauhaus*”. W tym dokumencie często się powołuje, że konkluzje na temat kultury, wysokiej jakości kultury środowiska zabudowanego, jego kluczowych elementów. Dokument był testowany w 2021 roku na poziomie europejskim. Dane dokumentu pozwolą w przyszłości do kształtowania wizerunku.

Członek Komisji Pan Zbigniew Mieruński zapytał, czy można uchronić niektóre przestrzenie – centrum Gołdapi – przed swobodnym wieszaniem banerów politycznych. Zapytał, czy baner na drzewie w parku był powieszony za zgodą urzędu oraz czy rada bądź urząd mogą zabronić takich praktyk.

Architekt Miejski Pani Agnieszka Augustynowicz odpowiedziała, że czasami wpływają do wydziału GPO zapytania i kategorycznie odmawiają. Nie wyrażają zgody na promowanie akcji politycznych, gdyż wpływa to na przestrzeń miejską. Zaraz zacznie się okres wyborczy i trzeba będzie wypracować w tej sprawie stanowisko. Treści wszelkich plakatów, banerów są weryfikowane.

Członek Komisji Pan Zbigniew Mieruński powiedział, że w Ustce zauważył, że ktoś czuwa nad danym miejscem. Zaproponował, by poszukać ww. przykładów miast uzdrowskich, które jakoś to kontrolują, może są to regulacje na poziomie prawa lokalnego. Można zainicjować i skorzystać z takich przykładów. W Ustce jest tablica, która informuje, że dany park został zrealizowany dzięki opłatom uzdrowskim.

Architekt Miejski Pani Agnieszka Augustynowicz odpowiedziała, że burmistrz zwracał się o koncepcję uporządkowania rond w mieście. Usystemowanie oznakowania na terenie gminy uporządkowało by wiele i w gminnej strukturze mogłoby się pojawić jako element, przestrzenna forma. Postara się przygotować koncepcję. Dobrą opcją byłoby zapraszanie do konkursów, przygotowanie lokalnej ankiety co przewyższa uwagę, co mogłoby być symbolem przestrzennym, reprezentacją tkanki gminnej. Zwróciła uwagę na kiepskie połączenia komunikacyjne z innych miast.

Członek Komisji Pan Józef Wawrzyn powiedział, że była podpisana umowa z firmą duet, która odwoziła i dowoziła kuracjuszy z sanatorium. W związku z pandemią współpraca została zakończona.

Członek Komisji Pan Zbigniew Mieruński powiedział, że na ul. Lipowej obszar jelenia jest obszarem chronionym przez konserwatora zabytków. Konserwator wyraził swoją opinię i mimo to dalej jest planowany parking na 3 samochody. Zapytał, czy jako miasto mamy jakieś narzędzia, które też mogą zapobiegać takim sytuacjom. Inwestycja będzie planowana przez powiat.

Architekt Miejski Pani Agnieszka Augustynowicz odpowiedziała, że jedynie dobra współpraca i chęć współdziałania. Jeżeli projekt trafi do projektanta to nie może na niego wpływać. Rozmawiała z konserwatorem w danej sprawie i uzyskała informację, że nie może być naruszona „tkanka” historyczna. Powiedziała, że jelenie dalej może służyć w przestrzeni publicznej, np. przy Lesie Kumiecie.

Członek Komisji Pan Zbigniew Mieruński powiedział, że w większych miastach odbywają się konkursy architektoniczne, projekty na koncepcje publicznych budynków. Zapytał, czy są jakieś uregulowania, czy można zabezpieczyć budynki albo przestrzenie gminy na poziomie przetargów, wskazanie koncepcji danego budynku.

Architekt Miejski Pani Agnieszka Augustynowicz odpowiedziała, że często jest tak, że pojawiają się programy i pojawiają się środki do pozyskania ale ze względu na ograniczony czas nie ma czasu na ogłaszanie konkursów. Nie ma informacji, że w danej przestrzeni ma się coś wydarzyć. W większości zgłaszają się te same firmy.

Członek Komisji Pan Zbigniew Mieruński powiedział, że powinno być myślenie długofalowe, przewidywanie pewnych inwestycji przed realizacją i środki finansowe.

Architekt Miejski Pani Agnieszka Augustynowicz odpowiedziała, że teren szpitalowy ma być terenem rekreacyjnym i już teraz można planować przestrzeń, która da wyobrażenie jak ma to wyglądać.

Przewodnicząca Komisji Pani Wioletta Anuszkiewicz powiedziała, że była rozmowa o budkach w parku. Zapytał, czy zostało to uregulowane.

Architekt Miejski Pani Agnieszka Augustynowicz odpowiedziała, że przed przetargiem dana osoba musi przedstawić projekt wizualny. Nie ma wytycznych, które obligatoryjnie wskazywałyby jak ma wyglądać. Na budki z franczyzy nie opcji wpływu przy zmianie kolorystyki.

Do pkt 4

Przewodnicząca Komisji Pani Wioletta Anuszkiewicz powiedziała, że dyrektorzy placówek oświatowych przesłali informację na temat przygotowania do nowego roku szkolnego. Zapytał, czy członkowie Komisji mają pytanie na przedłożonych informacjach.

Pytań nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji Pani Wioletta Anuszkiewicz podziękowała na za szczegółowe i merytoryczne materiały dotyczące placówek oświatowych w Gminie Gołdap.

Do pkt 5

Członek Komisji Pan Zbigniew Mieruński przedstawił wnioski do budżetu gminy na rok 2023 r. przygotowane wraz z Przewodniczącą Komisji Panią Wiolettą Anuszkiewicz:

1. stworzenie „rynczku” (działającego codziennie) do sprzedaży produktów lokalnych;
2. wybudowanie 2 parkingów – wiat dla rowerów na placu Zwycięstwa;
3. doświetlenie przejść dla pieszych na terenie miasta;
4. uzupełnienie terenu przy pomniku Kanta o małą architekturę;
5. dokumentacja techniczna tzw. łącznika drogi DW651 z DK65;
6. zwiększenie środków finansowych dla Rad Osiedlowych do 20 000 zł na jedną Radę;
7. pumptrack – oświetlenie+monitoring;
8. środki na budżet obywatelski – miasto: 150 000 zł, wieś: 75 000 zł;
9. makietę przedwojennego centrum Gołdapi – 170 000 zł;
10. zwiększenie środków dla organizacji pozarządowych o 20% w stosunku do roku 2022;
11. wykonanie tablicy na nekrologi w okolicach sklepu NETTO;
12. oznakowanie tras pieszych z uzdrowiska do centrum miasta;
13. dokończenie remontu ulicy Wczasowej;
14. Dokumentacja remontu/zabezpieczenia ruin w kościele w Górnym, jako tzw. trwałej ruiny w celu przygotowania inwestycji do nowej perspektywy finansowej UE.

Członkowie Komisji jednogłośnie pozytywnie zaopiniowali przedstawione wnioski.

Do pkt 6

Brak wolnych wniosków.

Na tym zakończono posiedzenie.

Protokołowała
/-/ Katarzyna Krusznis

Przewodnicząca Komisji
/-/ Wioletta Anuszkiewicz